

## Le Palais des Nuages

Pour celles et ceux qui ont déjà voyagé dans l'Alkymia, ce livre n'attend que vous – afin que vous puissiez poursuivre votre traversée. Mais avant de vous plonger dans cet analyse du petit dernier de Joffrey Lebourg, nous tenons à vous rappeler les faits... Cordélia est une jeune femme intelligente, brave et surtout déterminée, qui cherche à survivre dans un monde sans répit. La mort de ses parents est un mystère, une énigme qui la traque et la pourchasse jusque dans ses rêves. Un jour, elle n'a d'autre choix que de se joindre à une quête bien plus grande et puissante qu'elle – après tout, elle n'a d'autre choix puisque le messager est un ange, envoyé par les dieux eux-mêmes. L'ange qui vient à sa rencontre lui annonce la terrible nouvelle : le prince-démon banni Entropia est responsable de la disparition de son père et de sa mère. D'ailleurs, il n'est pas seulement le triste souvenir d'un cataclysme, puisqu'il prévoit de revenir en force, avec des alliés bien rôdés.

Pour empêcher son ascension diabolique et malheureuse, Cordélia doit collecter sept artefact sacrés, les reliques divines dispersées à travers le vaste monde d'Alkymia. Heureusement, des magiciennes émérites viennent lui prêter main-forte, ainsi que des héros prêts à en découdre. Mais entre les manigances des humains corruptibles et les fidèles partisans du démon, cette quête s'annonce semée d'embûches. Parviendra-t-elle à accomplir sa mission de sauver le monde ?



Dans les premiers chapitres du quatrième tome des Sept Reliques : Le Palais des Nuages, le lecteur retrouve enfin Cordélia et son équipe, en possession des trois objets magiques, mais apprendre à en maîtriser leur puissance s'avère être un défi de plus à ajouter à la liste. Lors de leur seconde étape, la troupe s'est démarquée sur l'Aridéa, le continent natal du père de Cordélia, afin de chercher la seconde relique. En proie à un soleil meurtrier, dans un désert peuplé de bêtes sauvages et dangereuses, de milices terrifiantes, d'esclavagistes, tous les éléments étaient réunis pour donner envie de poursuivre la route aux côtés de Cordélia. La peur, certes, mais aussi l'espoir de libérer ces terres du joug des oppresseurs. Après ce second opus, Cordélia a pu découvrir Potaméa, le cœur des nations fédérées d'Alkymia. Dans cette région aristocrate, pas de répit ! Entre tournoi légendaire et énigmes, l'on imagine parfaitement la saga

de Lebourg adaptée en jeu-vidéo.

L'équipe se retrouve seule cette-fois, isolée dans les sommets gelés d'Altéa, où la neige règne en maîtresse absolue. Cet endroit est surnommé, à la manière de l'Himalaya « le sommet du monde ». En de tels lieux complexes, où la nature est plus puissante que jamais, leur vulnérabilité atteint son paroxysme.

Malgré la pureté de leur motivation, le voyage n'est pas de tout repos et cela se ressent de plus en plus au fil des tomes. Les livres gagnent en maturité, en profondeur. Les lecteurs grandissent avec les personnages principaux. Pour le moment, le quatrième tome de Joffrey Lebourg est sans aucun doute l'opus le plus réussi de la saga. Il faut avouer que le jeune auteur gagne en expérience et en maturité. Cela se ressent puisque la profondeur et l'intensité de ce tome sont nettement plus remarquables ici, ce qui est très rassurant pour la suite des événements.

La saga des Sept Reliques s'impose vraiment comme une série littéraire à la française, digne d'être lue. Disponible

depuis le 25 septembre sur les sites de la FNAC et Amazon, également aux éditions Des Auteurs Des Livres, cet ensemble en sept tomes est une découverte qui vaut la lecture. Plongez dans cet univers enchanteur et suivez Cordélia dans sa quête héroïque pour sauver Alkymia d'une menace plus complexe qu'il n'y paraît. Dans monde parallèle où la magie opère, où les créatures fantastiques errent, l'imagination est reine. Une évasion loin de la réalité, une invitation à plonger dans l'inconnu, à vibrer au rythme des malédictions et sorts.

Nous avons déjà hâte de connaître la suite et surtout l'issue de ce combat opposant les forces du mal à celles du bien. Parfois, la limite est très fine et floue. Comment reconnaître ses adversaires et ses alliés ? Ce qui semblait simple et si clair dans les premiers tomes s'efface, pour laisser place à un nuage épais. S'il y a bien une certitude qui nous vient en tête à la lecture de ce quatrième tome de la saga des 7 Reliques, c'est certainement le potentiel grandiose de l'auteur Joffrey Lebourg. Malgré son jeune âge, il parvient à s'inspirer des grands auteurs qui ont peaufiné, nourri le genre fantasy. Le résultat est on ne peut plus satisfaisant et on en redemande. Impossible pour l'heure de prédire l'issue de ce voyage en plein cœur de l'Alkymia. On ignore où l'auteur veut mener son lectorat. Une chose est sûre : le voyage en vaut la peine et le style abordable fait de la saga des 7 Reliques une lecture unique et agréable.