Littérature - Joffrey Lebourg, un Tolkien à la corrézienne

FANTASTIQUE - L'imagination débordante de Joffrey Lebourg a donné naissance à huit romans de fantasy. Une prouesse pour un si jeune auteur, qui cultive ainsi sa singularité.

L'écrivain connaît sa vocation, un pollué, une passion pour échapper à la monotonie ambiante. Et très vite adolescent, perdre la notion du temps qui passe, s'évader en lui-même, et la nuit que l'ennuient l'apparence des société environnantes. Aussi incroyable Joffrey Lebourg, auteur littéraire et particulièrement jeunes ans, a seulement 26 ans, a déjà publié huit romans dont deux trilogies, essentiellement à compte d'auteur. Sa toute dernière œuvre, Le Retour d'Ethrya (tome 1), démontre la complicité intense l'attention d'un écrivain heureux de voir ses son position sur « Tolkien » à la française.

Il faut faire la rencontre : l'imaginaire du jeune homme semble aussi foudroyante qu'intarissable. Une source qui a jailli sur les bancs de l'école primaire, pour remonter l'ennui et l'isolement du petit garçon qu'il était. « J'ai toujours mes premiers personnages dans la tête de situations, parce que j'étais tout seul. Je me suis toujours senti différent des autres sans vraiment savoir pourquoi », témoigne l'adulte d'aujourd'hui, regard fixé sur ses mains ou plutôt dans les yeux de ses interlocuteurs.

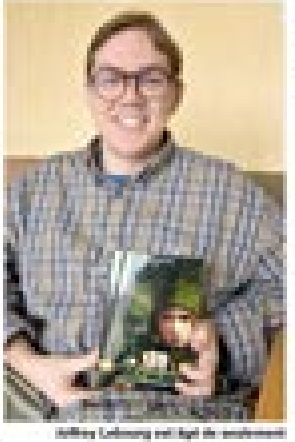
> « *Ma différence, je la revendique* »

Survivant HPI (haut potentiel intellectuel) dès son plus jeune âge, Joffrey a vu compris que tout plus vaut d'où venait sa désocialisation, lorsqu'on lui avait diagnostic « un peu ». « À 12 ans, j'ai découvert que je présentais un syndrome d'Asperger*. J'étais content de mettre un nom sur ce que je vivais. » Un nom pour définir cette barrière invisible que « toujours entretenu un rapport aux autres. Un coupé des émotions et des codes sociaux » banique : pour tout un chacun. « Je suis une fille » calmé-il. Comment des limites d'un tel fonctionnement. « Mais ma différence m'offre aussi un plus grand recul sur le monde. Maintenant que je le vois, je pense l'ennemi et évolue, je crois[illegible] ».

Son analyse de la société n'est pas brutale, loin s'en faut. Il critique sans doute aussi. « Notre monde moderne m'amuse profondément. J'éprouve un grand enthousiasme à le croquer, contre un univers haut en couleurs. À la ville, j'aime aussi que le rouge vraie : j'ai aussi été pensée de changer le cours des choses ! Les personnages me changent pour lui. » Sens le temps, j'ai réalisé que mon histoire personnelle nourrissait[illegible] dans mes livres » admet-il, pragmatique des protagonistes exclus de la classe dominante, parallèle de questions et en quête de réponses. Les batailles aux bras d'acier à la main, les magie et les dieux tirés de la justice, le monde réel se confond indéfiniment aux extravagances de la fiction. « Je n'écrivais que pour de choses : observer la vraie nature » « Je me suis beaucoup documenté sur les civilisations disparues et au croisement des folklore populaire. D'une manière générale, je m'inspire de tout ce que je peux lire ou voir autour de moi. Finalement, je suis un carrefour dont d'une grande imagination. »

Rendez-vous à Terrasson

On trouve dans les récits de Joffrey Lebourg quelques constantes qui lui sont chères : les voyages, souvent par une histoire familial de déplacements, l'archétype jeune qui entame des aventures et pour plaisir sur l'exigence climatique le



Joffrey Lebourg est âgé de seulement vingt-quatre ans. - © DR

féminisme, souvent par des héroïnes entraînées et libres de leur indépendance, la transmission intergénérationnelle, parce que le jeune homme possède un vrai goût du partage. Il délivre d'ores[illegible] une section de présentation des textes : « un projet initial ». Il se connaît en conférence à des études de journalisme et à ses moments, dont il assumait pouvoir vivre un jour. Pour l'heure, le féminin enchaîne les livres et salons du livre, où les autres s'étonne d'évoluer comme un poisson dans l'eau. « Dans ces rencontres le, j'ai beaucoup d'énergie et je suis très à l'aise avec les gens. C'est une richesse de rencontrer que je ne croise pas assez souvent... » souffle-t-il, souriant aux lèvres. Il espère se rendre à un public nombreux et ouvert d'esprit le dimanche 15 mai, entre 14 heures et 16 heures, à l'occasion du salon du livre de Terrasson**, au festival de l'imaginaire d'Egletons (du 19 au 22 mai) ou encore à Malemort le 5 juin.

Priscille PEYRE

* Un syndrome d'Asperger est une forme d'autisme sans retard mental. Il s'agit d'un désordre du développement d'origine neurobiologique qui affecte essentiellement la manière dont les personnes communiquent et interagissent avec les autres.

** Organisé par l'association La Marcoule. Une quarantaine d'auteurs présents à la salle des fêtes. Entrée gratuite.

L'HISTOIRE DES SEPT RELIQUES

Joffrey Lebourg présente une saga de sept livres dont la première publiée, Le Réveil d'Ethrya, est d'ores et déjà en vente dans un monde médiéval et fantastique, marqué par un climat social fort. La jeune Lorédia tente de survivre au décès de ses parents. Mais un prince démon, Ethrigée, prépare son grand retour avec l'aide d'humains élèves. Seule Lorédia pourra contrecarrer, quand bien même elle aurait préféré accomplir sa vie de jeune fille ordinaire... Une histoire de courage contre la fatalité « dont on ne connaît pas l'échéance », de destins contrariés et de personnages attachants qui cheminent et grandissent au fil des pages.

Le Réveil d'Ethrya, **de Joffrey Lebourg. Les éditions des auteurs des forêts, 19,99 euros. En vente en librairie et sur les plateformes numériques.**