

Les Sept Reliques : Tome 1 – Le Réveil d'Entropia de Joffrey Lebourg : l'heroic-fantasy à la française

Malgré son succès immense, le genre de l'heroic fantasy peine encore à trouver son public en France. Il suffit de jeter un œil sur les tendances littéraires sur le site Amazon pour découvrir les meilleures ventes du moment. Parmi les plus populaires ressortent des témoignages de vie, des thrillers, du développement personnel et des romances. Souvent, les mêmes noms reviennent, redondants et parfois ennuyeux. Le constat fait presque de la peine : où est la science-fiction ? Où se cache l'heroic fantasy ? Pourtant, le monde de la télévision et du cinéma

l'a bien compris : les dragons, les mages et les combats épiques plaisent. Avec des codes adoptés de la mythologie scandinave, les écrivains se donnent à cœur joie, dans des univers complexes qu'ils parviennent à tisser. Joffrey Lebourg est un jeune auteur passionné par cette esthétique ancestrale et cela se sent. Tout comme le grand J.R.R Tolkien, lui aussi a opté pour la création d'une carte : celle de l'Alkymia. Des noms enchanteurs, des lieux étranges et des monstres fascinants, tous les éléments sont mis en place pour que la magie opère. Mais qu'en est-il de l'expérience de lecture ? Et qui est cet écrivain qui a osé se lancer dans un tel projet ? Avec ses airs de toile d'araignée, la saga en sept tomes de Joffrey Lebourg impressionne. Lui qui a débuté par l'autoédition a décidé de faire confiance à la maison « Des Auteurs Des Livres » pour une republication de ce premier volet intitulé « Le Réveil d'Entropia ».



Fruit d'un travail de plusieurs années de recherche et de composition, le résultat se présente sous la forme d'un livre épais, qui a pour but de poser les fondations d'un récit épique, où le jeune lecteur trouvera des références et des messages puissants. Par exemple, l'héroïne de Joffrey Lebourg est une fille rebelle, caractérisée par son courage. Rien ne prédisposait la jolie Cordélia à finir embourbée dans une prophétie, choisie et élue par des forces qui la dépassent. Et pourtant, dans ce système où les aristocrates se mènent une guerre sans merci, le Diable gronde. Dans sa prison où il est banni, le fameux Entropia a pour but de dominer ce monde qui l'a oublié... Mais c'est sans compter sur la détermination de ce personnage principal, qui ne manque pas de caractère. Dans sa quête, la belle devra créer une équipe. À la manière d'un jeu-vidéo où d'un jeu de rôle, les différents obstacles qui se dressent sur son chemin la font progresser. Chaque chapitre a pour but d'approfondir sa protagoniste et de dévoiler les nombreux enjeux. Dans une société où l'égalité est en péril, Cordélia s'impose malgré un statut tristement ordinaire et banal. Rapidement, le lecteur rencontrera d'autres personnages féminins, des elfes et sorcières extrêmement puissantes et intelligentes. Grâce à des représentations positives, les adolescentes pourront facilement s'identifier à des profils de battantes : plutôt que d'attendre le prince charmant, les héroïnes de Joffrey Lebourg renversent la tendance. Elles sont si fortes que le lecteur ne frissonne pas pour elles, bien au contraire : sans doute aurait-il fallu injecter un soupçon de peur, de doute et d'angoisse lors des épreuves traversées par ces personnages parfaits ? Quoiqu'il en soit, la cible appréciera de voir une « simple » orpheline déjouer le destin de tout un monde... Par la volonté de l'esprit, tout semble possible.

Le premier volet de la sage des 7 Reliques : Le Réveil d'Entropia est aussi l'occasion pour l'artiste de jouer avec les époques. Certains éléments modernes se mêlent au médiéval, créant un visuel détonant et unique en son genre. Un cocktail efficace, un mélange spécial — qui se démarque considérablement de la plupart des ouvrages de ce type. Grâce à des inspirations finement choisies, l'auteur embarque son lectorat dans un voyage magique. Bien des questions sont amenées sur la table, pour être traitées plus tard. Toutes les pièces de l'échiquier sont placées, les joueurs vont bientôt les manipuler et ces derniers ressemblent à des dieux. Cordélia est-elle réellement maîtresse des événements qui se déroulent dans l'Alkymia ? A-t-elle seulement le choix de se battre ? Au-delà du plaisir du divertissement et le bonheur de se plonger dans une bulle imaginaire, ce premier volet promet un bel avenir à une saga qui ne demande qu'à être creusée et approfondie. Finalement, le livre est disponible sur le site de l'éditeur depuis le 28 février 2022 ainsi que sur d'autres plateformes de librairies en ligne.